

2026년 제 12회 세이브더칠드런 아동권리영화제 단편영화 출품 규정

세이브더칠드런 커뮤니케이션부문 캠페인팀
전화: 02-6900-4480 | 홈페이지: www.sc.or.kr/crff | 이메일: movie@sc.or.kr

I. 주최

1. 조직

세이브더칠드런 아동권리영화제 (Child Rights Film Festival with Save the Children)는 국제 아동권리 NGO 세이브더칠드런이 주최합니다. 아동과 어른이 아동권리에 대해 함께 목소리를 낼 수 있는 국내 최초의 '아동권리' 영화제입니다.

2. 취지

세이브더칠드런은 아동 차별 근절에 대한 사회적 공감대를 이끌어내기 위해 2015년 처음 아동권리영화제를 개최했습니다. 올해로 12회를 맞이하는 아동권리영화제는 아동의 시선으로 세계를 바라보며, 아동과 어른이 함께 목소리를 내는 '아동권리의 장'으로 발전했습니다. 작년 한 해 동안 약 5만 5천 명이 참여하여 국내 영화제 관객 수 기준 7번째 규모로 성장했습니다.

좋은 영화는 좋은 질문을 던지고, 때론 좋은 질문이 세상을 구합니다. 아동권리영화제는 오늘날의 아동이 살아가는 세계에 새로운 질문을 던지는 당신의 작품을 기다립니다. 우리 사회가 직면한 아동 권리 이슈에 대해 이야기하며, 아동을 오롯한 개인으로 인정하고 존중하는 사회적 인식 변화를 기대합니다.

II. 개요

1. 정의

- 아동의 시선으로 세계를 바라보며, 아동과 어른이 아동권리에 대해 함께 목소리를 낼 수 있는 국내 최초의 아동권리영화제.

2. 목적

- 영화라는 매체를 통해 아동의 목소리를 사회에 알려 공감대를 형성.

3. 행사 개요

- 1) 일정: (온라인) 2026년 10월 중 ~ 한 달간 (확정 후 공지 예정) / (오프라인) 2026년 10월 중 (대관 확정 후 공지 예정)
- 2) 장소: (온라인) 아동권리영화제 홈페이지 외 (확정 후 공지 예정) / (오프라인) 야외 상영 공간 (대관 확정 후 공지 예정)
- 3) 슬로건: 아이의 눈으로 세계를 보다
- 4) 참여 인원: 약 55,000명 (2025년 기준)
- 5) 프로그램: 온·오프라인 상영 및 시네마토크, 공동체상영회 및 지역상영회

III. 단편영화 작품 공모

1. 출품 자격

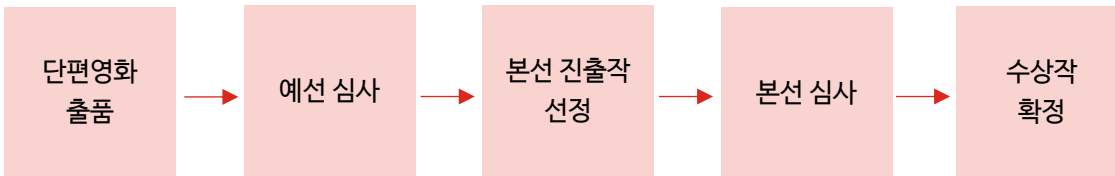
부문	내용
단편 영화 경쟁 부문	<ul style="list-style-type: none"> · 참가 자격: 아동권리에 대한 메시지를 전할 수 있는 누구나 (아동/성인 가능) · 제작 연도: 2025년 1월 1일 이후 제작 완료된 작품 · 출품 규격: 30분 이내의 자유 장르 (극영화, 다큐멘터리, 애니메이션 등) · 출품 테마: 아동의 세계를 조명한 모든 주제 가능 · 올해의 특별 테마: 이주배경아동의 삶과 시선 (*제 12회 아동권리영화제의 특별 테마인 '이주 배경 아동의 삶과 시선'을 조명한 작품을 특별상으로 시상합니다.) · 시상: 6편

2. 접수 방법

- 1) 출품 마감: 2026년 8월 24일(월) 오전 11시까지
- 2) 제출 자료
 - 출품 신청서: 구글 폼에 기입 및 출품작 업로드 ([링크](#))
 - 심사용 스크리너: 디지털 파일 (mp4, mov 권장 / 기타 형식은 사전 문의) 업로드 또는 온라인 링크 공유(비메오, 유튜브)

3. 심사

1) 운영 방식



2) 심사위원

- 예선: 전문가 심사위원 3명
- 본선: 전문가 심사위원 3명, 아동 심사위원 3명

3) 심사 기준

아동권리영화제는 영화의 완성도뿐 아니라 아동권리 메시지를 중요하게 생각합니다. 아래 기준을 참고하여 출품해 주세요. 상세한 심사 세부 기준은 '4. 시상 — 심사위원 평가 기준'을 참고하세요.

1. 주목받거나 조명되지 못했던 아동의 이야기를 다룬 작품을 선정합니다.
2. 성인의 관점보다 아동의 시선에서 세상을 조명한 작품을 선정합니다.
3. 아동을 순수하거나 나약한 존재로 단순화하지 않고, 지금 이 순간을 살아가는 사회 구성원으로서 아동의 고민·갈등·선택에 주목합니다.
4. 아동학대, 폭력, 차별 등 민감한 주제를 다룰 경우, 자극적 묘사를 지양하고 표현 방식에 대한 윤리적 고민을 담았는지를 중요하게 고려합니다.
5. 관객을 가르치거나 훈계하지 않고, 아동의 호기심과 상상력, 다양한 세계관을 존중하는 창의적인 표현방식을 기대합니다.

4. 본선 진출작

1) 공지

- 일정: 2026년 9월 28일(월) (예상), @아동권리영화제 홈페이지 공시 및 개별 연락

2) 본선 진출작 제출 자료

- 상영본 디지털 파일
- 포스터, 트레일러, 스틸 사진
- 감독 사진 및 인터뷰 영상

※ 위 자료는 본선 진출 통보 후 7 영업일 이내 제출 필수

5. 시상

1) 개요

시상	특징	편수	상금	공동체 상영료(1 달)
대상	작품성 및 아동권리 메시지가 가장 탁월한 작품	1 편	300 만 원	50 만 원
최우수상	작품성 및 아동권리 메시지가 탁월한 작품	1 편	150 만 원	50 만 원
우수상	작품성 및 아동권리 메시지가 탁월한 작품	2 편	각 100 만 원	각 50 만 원
올해의 주제 특별상	제 12 회 특별 테마 ‘이주 배경 아동’을 다룬 작품	1 편	100 만 원	50 만 원
아동감독상	만 18 세 미만 아동 감독이 제작한 작품으로, 작품성 및 아동권리 메시지가 탁월한 작품	1 편	100 만 원	50 만 원
관객상	온라인 관객으로부터 가장 높은 점수를 받은 작품	1 편	부상	—

2) 심사위원 평가 기준

(사회적 발견)

- 기존에 잘 조명되지 않았던 아동의 삶·환경·감정을 새롭게 드러내는가

(아동의 시선)

- 아동의 현실과 감정이 피상적이지 않고 구체적·진정성 있게 표현되었는가
- 성인의 해석보다 아동 스스로의 시각과 감각이 중심이 되는가

(아동의 주체성과 입체성)

- 아동이 이야기 속에서 스스로 고민하고 선택하며 행동하는 존재로 그려지는가
- 아동을 순수·희생·보호의 대상으로 단순화하지 않고 복합적인 인물로 표현했는가
- 가족·친구·사회 등과의 관계 속에서 아동의 감정과 갈등이 섬세하게 드러나는가

(표현의 윤리성)

- 폭력·학대·차별 등 민감한 주제를 자극적 재현 없이 책임감 있게 다루었는가
- 카메라와 서사가 아동을 대상화하거나 소비하지 않고 존중의 태도를 유지하는가

(창의적 표현 방식)

- 관객을 혼계하지 않고 아동의 호기심과 다양한 세계를 존중하며 관객에게 질문과 여운을 남기는가
- 독창적인 연출·서사·미장센을 보여주는가

3) 수상내역 공지

- 일정: 2026년 10월 중(미정), @오프라인 영화제 시상식에서 발표

4) 관객상 공지

- 일정: 2026년 11월 중(미정), @아동권리영화제 홈페이지 공시 및 개별 연락

IV. 영화제 운영

1. 영화제 (안)

구분	일정	장소	내용
온라인 영화제	2026년 10월 중 ~한 달간	아동권리영화제 홈페이지 (예상)	· 본선 진출작 6편 무료 상영
오프라인 영화제	2026년 10월 중	(미정)	· 본선 진출작 6편 무료 상영 및 시네마토크 · 시상식 운영
공동체상영회	2026년 10월 중 ~한 달간	전국	· 본선 진출작 6편 무료 상영 및 워크북 제공 · 대상: ① 학교 및 아동시설 ② 대학교 사회복지학과, 유아교육학과 등 ③ 아동시설 종사자 및 기업 ④ 20인 이상 단체

1) 온라인 및 오프라인 영화제 : 아동권리영화제는 취약계층의 접근권을 향상하고 예술문화 격차를 해소하기 위해 영화제 기간 동안 전체 수상작을 온라인으로 상영합니다. 오프라인 개막식에서는 본선 진출작 6편을 무료로 상영하며, 시네마토크를 통해 감독과 관객의 만남을 독려합니다.

2) 공동체 상영회 : 아동권리영화제 기간 한 달간 아동과 성인 대상으로 공동체상영회를 지원합니다. 참여자들이 공동체 상영회를 직접 운영함으로써 아동권리를 이야기하는 장을 마련할 수 있도록 독려합니다.

*상영작으로 선정된 수상작에게는 상영료(배급료) 50만 원을 지급합니다.

2. 에듀테인먼트 프로그램 (안)

구분	일정	장소	내용
씨네아동권리학교	2027년 3월 ~ 12월	전국	· 아동권리 교육 프로그램 운영 (교육자료 제공) · 대상: ① 학교 및 아동시설 ② 대학교 사회복지학과, 유아교육학과 등 ③ 아동시설 종사자 및 기업

씨네아동권리학교 : 아동권리영화제 수상작을 활용하여 아동권리를 쉽게 배울 수 있는 에듀테인먼트 프로그램입니다. 공동체 상영회(1 개월)와는 별도로 2027 년 3 월부터 운영하며, 별도 판권 계약을 통해 수상작 감독에게 상영료(배급료) 150 만 원(VAT 포함)을 지급합니다.

*상영작으로 선정된 수상작은 연간 판권 계약을 맺어 상영료(배급료) 150 만 원(vat 포함)을 지급합니다.

V. 유의사항

1. 영화 촬영 시 유의사항

- 아동(만 18 세 미만)이 영화에 출연하는 경우, 아동권리를 침해하지 않도록 주의해주세요.
- 아동 촬영 현장에서의 가이드라인 참고

2. 저작권 및 초상권 관련 유의사항

- 출품작에 대한 저작권은 출품한 저작자에게 있습니다.
- 아동권리영화제는 수상작에 한하여 공모전의 취지, 목적을 달성 하기 위한 필요한 한도 내에서 복제, 공연, 공중송신(방송, 전송, 디지털음성송신), 전시, 배포, 전송, 편집 및 일부 변형의 방법으로 이용할 수 있습니다. 단, 수상작을 광범위하게 변형하여 이용하는 경우에는 창작자와 별도로 협의(단, 창작자가 만 19 세 미만 미성년자인 경우에는 법정대리인의 동의 필요)합니다.
- 모든 출품작은 저작권 등 지식재산권 및 초상권 분쟁이 없는 창작자의 순수 창작물이어야 합니다.
- 창작자는 출품작에 활용된 모든 콘텐츠, 이미지, 음악, 서체, 초상 등에 대한 저작권, 사용권, 초상권 등 정당한 권리를 보유하여야 하고, 제 3 자의 저작권 등 지식재산권 및 초상권을 침해하지 않도록 주의의무를 다하여야 합니다.
- 창작자는 제 3 자의 저작권 등 지식재산권 및 초상권을 침해(모방, 표절, 대리 작성 등을 포함하되 이에 한정되지 아니함)하였을 경우, 해당 창작자에게 다음과 같은 조치의 일부 또는 전부가 취해질 수 있습니다.
※ 심사대상 제외 / 수상 및 특전 취소 / 상금, 시상품 등 수상내역 반환
- 아동권리영화제는 수상작 외에 제출된 출품작에 대한 유출방지 등 주의의무를 다합니다.

3. 기타

- 동일인의 다수 작품이 수상 범위에 들면 최고 등수를 우선순위로 하여 선정하며, 동일인의 중복 수상은 불가합니다. (관객상 제외)
- 위의 안내 사항에 명시된 내용은 출품 신청과 동시에 효력이 적용됩니다.